

Dizajn istraživanja i akademsko pisanje

Pregled predmeta 2024. godinu

Struktura predmeta – Dizajn istraživanja



	Predavanja	Vježbe
I nedjelja	Dogovor o predmetu	-
II nedjelja	Prijava magistarskog rada	Primjeri prijava magistarskog rada
III nedjelja	Planiranje pisanja	Plagiranje i pregled literature
IV nedjelja	Osnovni elementi teze	Reference i citati
V nedjelja	Pisanje teze i izgradnja argumenta	Jezik uzroka i posljedice
VI nedjelja	Apstrakt, uvod i zaključak	Šta nisam uradio u radu?
VII nedjelja	Razlike u pisanju o kvalitativnim i kvantitativnim istraživanjima	Primjeri dobrih radova
VIII nedjelja	Predstavljanje: Predmet magistarske teze (19. novembar)	
IX nedjelja	Predstavljanje: Teorija, istraživačko pitanje i hipoteze	
X nedjelja	Predstavljanje: Pregled literature	
XI nedjelja	Predstavljanje: Metodi	
XII nedjelja	Predstavljanje: Ostali djelovi prijave	
XIII nedjelja	Predstavljanje: Ostali djelovi prijave	
XIV nedjelja	Rekapitulacija predmeta	
XV nedjelja	Rekapitulacija predmeta	

Literatura:

Osnovna literatura:

- Materijali sa časa
- Sternad, Dietmar & Harriet Power, *The thesis writing survival guide*, 2023
- Crow, Kimberly A. *The Art of Scientific StoryTelling*, 2021.
- Bailey Stephen, *Academic Writing Handbook: A handbook for international students*, 2011.



Oblici provjere znanja i ocjenjivanje:

- Rad na praktičnom dijelu predmeta – svaka nedelja po jedan zadatak koji se predaje do nedelje u ponoć – do 10 bodova – ukupno 50
- Završni **pisani** ispit – Prijava magistarskog rada – do 50 bodova

Kontakt

- Prof. dr Olivera Komar: oliverak@ac.me
- Dr Nemanja Stankov: nstankov42@gmail.com